
CORSO TRUCCO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

DURATA

500 ore

REQUISITI DI AMMISSIONE

Maggiore età e assolvimento dell'obbligo scolastico.

ATTIVITA'

Il truccatore cinematografico e audiovisivo è in grado di ideare e realizzare, in funzione del contesto storico e del tema proposto dal copione, la caratterizzazione di un personaggio attraverso interventi di trucco coerenti con i costumi, l'acconciatura, le caratteristiche fisiche ed estetiche dei personaggi.

COMPETENZE

Comprendere gli input creativi, le scelte stilistiche, le esigenze narrative, fotografiche e di ripresa necessarie a definire l'intervento di trucco scenico. Individuare gli elementi del copione necessari a comprendere e definire l'interpretazione del personaggio e le caratteristiche dell'immagine da rappresentare (contesto storico artistico, caratteristiche personaggi, stile iconografico). Prefigurare le possibili rappresentazioni di trucco, in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa. Riconoscere e valutare la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche del soggetto su cui effettuare il trattamento di trucco scenico. Definire l'impianto di trucco tenendo conto delle caratteristiche del soggetto (conformazione fisica, tonalità della pelle, colore degli occhi etc.), degli effetti di illuminazione e delle caratteristiche del personaggio. Identificare le tecniche e le modalità di realizzazione degli interventi in funzione degli effetti cine audio visivi attesi. Identificare le tipologie di prodotti cosmetici, i materiali e gli accessori in funzione degli interventi da effettuare, tenendo conto delle caratteristiche della pelle del soggetto e delle possibili reazioni cutanee. Stabilire i fabbisogni di risorse professionali, attrezzature, strumenti, prodotti, postazioni in coerenza con il piano delle lavorazioni. Adottare le differenti tecniche di trucco nel rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e in coerenza con le diverse fasi di lavorazione (prove preventive, applicazioni, ritocchi durante le pause di lavorazione e strucco) Applicare i prodotti in modo da evidenziare le caratteristiche del personaggio, valorizzare lineamenti e tratti somatici, ridurre difetti di illuminazione e nascondere o accentuare imperfezioni. Individuare le attrezzature e le strumentazioni necessarie a realizzare gli interventi di trucco in coerenza con l'impostazione predefinita. Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione del trucco in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene. Adottare le differenti tecniche di trucco nel rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e in coerenza con le diverse fasi di lavorazione (prove preventive, applicazioni, ritocchi durante le pause di lavorazione e strucco). Applicare i prodotti in modo da evidenziare le caratteristiche del personaggio, valorizzare lineamenti e tratti somatici, ridurre difetti di illuminazione e nascondere o accentuare imperfezioni. Individuare le attrezzature e le strumentazioni necessarie a realizzare gli interventi di trucco in coerenza con l'impostazione predefinita. Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione del trucco in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene.

STRUTTURA DEL CORSO

Igiene, anatomia, dermatologia e cosmetologia - 50 ore

Lingua straniera: inglese - 25 ore

Legislazione sociale, sicurezza sul posto di lavoro, budgeting reporting e cultura generale - 35 ore

Tecnica professionale - 390 ore - in quest'ultimo modulo verranno affrontati i seguenti temi

- ✓ Condizioni ambientali
- ✓ Strumenti e prodotti per il trucco
- ✓ I colori e la teoria dei colori
- ✓ L'illusione ottica
- ✓ Il chiaro/scuro
- ✓ Luce naturale e artificiale
- ✓ Descrizione delle diverse fasi di lavorazione (prove preventive, applicazioni, ritocchi e strucco)
- ✓ Preparazione della pelle
- ✓ Applicazione base
- ✓ Fondotinta e scelta delle tonalità
- ✓ Geometria del viso e dell'arcata sopraciliare
- ✓ Correzioni del viso e correzioni parziali
- ✓ Trucco occhi e bocca
- ✓ Sequenza operativa del trucco
- ✓ Trucco giorno e sera
- ✓ Trucco fotografico e sposa
- ✓ Trucco in relazione all'età
- ✓ Trucco bianco e nero
- ✓ Trucco sport
- ✓ Trucco lifting
- ✓ Trucchi legati ai diversi gruppi etnici
- ✓ Tecniche di strucco
- ✓ Applicazione ciglia finte
- ✓ Tintura ciglia e sopracciglia
- ✓ Make up specifici per hd, portatori di occhiali e in caso di problemi della pelle
- ✓ Basi teatrali e cinematografiche, invecchiamento del viso e del corpo, caratterizzazioni personaggi, calotte e posticci
- ✓ Il camouflage
- ✓ Effetti speciali con materiali plastici, siliconici, pittorici, crespo, etc.
- ✓ Il trucco in contesti speciali: sfilate, shooting ed eventi
- ✓ Dagli anni '20 agli anni '80, trucco e acconciature

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione al carattere professionalizzante del corso ci saranno verifiche periodiche di apprendimento. L'esame finale consisterà in una prova pratica professionale ed in un colloquio. La prova pratica professionale deve prevedere l'esecuzione di un esame estetico della pelle e di un trucco specifico su richiesta tra le varie tipologie studiate uniti all'eventuale utilizzo di strumenti e mezzi autorizzati; il colloquio tenderà a verificare le conoscenze delle nozioni tecnico – culturali necessarie alla formazione dell'allievo. La frequenza del corso, ai fini dell'ammissione agli esami finali, non dovrà essere inferiore all'80% del monte ore.

ATTESTAZIONI

All'esito positivo dell'esame finale verrà rilasciato un attestato conforme alla normativa vigente.
